

# رسالة في

بَيان المعاد والروح وما اعتنا  
تبيينها في الامام فانها  
مقبولة بليغة جدا

تصنيف

رحم الله العاتب



Libre Sur l'ame et la vie future

Auteur inconnu





بسم الله الرحمن الرحيم  
صلواته وبركاته

## رسالة في بيان المعاد والروح

يا سري اللهم يا غني يا حميد يا مبدئ يا معيد اعني من البهيم السفيف  
وجنهم من البهي العقيم واهني بعضي صراخ المستغيث اللهم اني  
نسألك من خبي ما سالك منه نبي محمد صلى الله عليه وسلم واهني من شر  
ما استعاضى منه نبي محمد صلى الله عليه وسلم واهني من شر ما استعاضى منه نبي محمد صلى الله عليه وسلم واهني من شر ما استعاضى منه نبي محمد صلى الله عليه وسلم  
ولا قوة الا بالله **قول** يا طالب الوصول الوقيفوا معات الاصول  
اعلم انه لا محبة الاكل مسلم عن اثبات التوحيد في الدماء من اجل ما ذكره عن الغراف  
يا معاد جارا للبعث الاول والنفوس العلي من بعث الى الله صلوات  
الله وسلامه عليهم اجمعين الزام ما تير المسائل في علي ثبت  
الله بالقول الثاني بفتح نبي رتبة المحلير للز تسلم في الاقامة  
والسلامة في بيت عني اليه **وقد** شبع شبعهم على البعث  
الجسماني سوال الاول **والانسان** ليس انسانا بدهاءه بل بصورته وانوار  
الابعد **والانسان** حادثة عنه لوجود صورته جاء ابطت وعاء في الماء  
السؤال الثاني من العناصير في هذا الانسان ثم اذا خلفت في تلك المائدة  
بعينها صورة انسان رجاء في جبهته انسان اخر على الاول **ما**  
الموجود في الثاني مرة **الاول** هو ما في صورته فلا يجوز هو  
محمود ولا مضمود ولا مستحق للثواب والعقاب بدهاءه بل بصورته

المحدثين



ويلا نة انسان لا بد انه تراى فلان الانسان المتناجى والعافى ليس هو  
اللانسان المحسوس والمبصر بل انسان مثله رى له في مادة فالتوا  
وه ليلنا قوله تعالى وما تحو بعباسه فيقول ان ربنا امثالكم وقوله  
بفداء رعنوا رثلوا مثلهم ومثل الشئ لا يجوز عينه هذا ما  
اورده ابرهين في كتابه في المعاد والجواب الانسان هو  
مجموع الجسد والروح وما فيه من المعاني فلان الجسد الباري من  
الروح والمعاني يسمى شجها وجثة فلانسانا وعذا الروح الجرد  
لا يسمى انسانا وعذا المظلي المختص به لا يسمى على الانبياء  
انسانا لانه لا يملك العقل اذ ابقي الجسد خاليا عن الروح  
والمعاني وماء في المادة الواصولها من الغل صر في كل  
الانسان لغيره انضم الروح المشخصة الى الماء في المعينة  
التي زجت الروح عنه وخلفت في صورة انسان وهو الانسان الاول  
للا نسا اخر هو مجود ومغموم ومستقو للفتاى والعذاب  
الاندي الكلي في قلبا نة في حوله وفصوه وهذا له وسمنه  
وممرته وحبوته وعقله وجنونه وشبابه وشيوخه شخه  
واحد بقوله الانسان ليس انسانا بمادة بل بصورته ار  
اراد الانسان مجرد الحور فيمنوع بانى تقول صورتي  
ونفسك وروحى فيضاب بخصه الى بعض في الخطا بولولا  
الانسان مجموعا من الخطا طب بالعافى مرجلتها واراد  
الصورة الانسانية هي الجزء الاخير وبه تتم الانسانية  
اسلمنا بقوله اذ خلقت في تلك المادة الواخرة بعضى مسلم



لا الماء المعينة اذا انضمت اليها الروح المتشخصة وخلفت في  
 الصورة الانسانية فصوا لا تسار الله في الدنيا عن المعاني  
 وما في مثلها وما النفس بقوله تعالى فنقول المراد من قوله  
 على انبياء الامثالهم بغير جداتكم جمع مثل يعقوب الثاني ودار  
 الاعاءة تبديل المعاني ومعناه على انبياء يخلقون مثلهم  
 بدلائلهم وتنشأ لهم في الامثالهم من العصور كالقرون  
 والحقا زير محببة الامثال جمع مثل يسكور الثاني او المثل  
 حلة بل انه يواء في كلام العرب وهو شارب لا ينكره ممارس  
 وفيل معناه قوله اولى من ان يخلق السموات والارض له مع  
 عظم شأنهم بقاء على ان يخلق مثلهم في الحضر ما خلق  
 الصغير عنه هم اسما ومعناه على ان يخلق مثلهم في الصلوات  
 فتأمل الثاني فالواو المعاني ما هو اجزاء في الحاضرة عنه  
 الموت ام جميع اجزاء به التي جازفته في عمومها وار  
 على الاول يجب ان يبعث الحية ومع الانفصاع على ما  
 دار عليه عنه الموت ولم يبره في الشرع وار دار الثاني  
 وجب ان يكون جزءا واحدا بعينه يداو راسا وقلبا  
 لا راجل اجزاء المركبة من الارض وسائر الاخلاق سيالة  
 تنتقل من عضو الى عضو عنه الاعتداء وداي اذا اكل  
 انسان انسانا رجلا رابا الاعتداء واحدا بغيره يتعطف  
 روحا ربا انسانا واحد وداي اذا فصح به دارتم  
 اسلم بغيره في النار وهو في الجنة وعلى نفسه

الخطوط



لو فكحت به مسلم ثم ارتد هذه شبهة تصح الصلاة  
 وفيها الصلاة امام الخليل فيها وءخر في من اجل يصحب  
 الخروج منها والى الخواص الامام صرح صرح في التباها  
 والاعتراف بان له للجب ان يكون المعاد بعينه هو الجسد  
 الاول بل ان جسد خارجي وجماعة من كبار الائمة  
 هم مولد الجواب وهو ما يصرف اليه العناية  
 الجسدية او المعاد اكمل اجزاء حاله في الطلوع  
 اليه عليه وسلم يجلس النار سر حقا تا عزلا وهو الذي يمتثل  
 ثم يراء في اجساد اهل الجنة المستوفين عليهم الداءات  
 ويراء في اجساد اهل النار في تلك العقوبة في  
 الحديث اهل الجنة جرد مكحولون ابتداء ثلاث وثلاثين  
 على جلف ادم كحولهم لستون في غير سبعة اذرع وفي  
 وردا را الكافور سنة واحدة اما الشجر الذي خلق في الدنيا من غير  
 يدا ورجل والفا هو انه يعاد يبد ورجل فتنزع له  
 وهذه اعله جاز في العفل وورد به الشرع ومعتقده  
 السلف والخلفاء المعاد هذه الجسد بعينه فالاعتراف  
 في كتابه المسمى بالافتاء في الاعتقاد ارماد كونا  
 في التفتاقت من المعاد جازا ربحور به ناغيره  
 الذي ياف هو للالوام وليس من اعتقده وادك الكتاب محقق  
 لا بطا من هبهم للاثبات مد هب اهل الحق  
 علامه افول بيار المعاد ارتفع الارزاق التي قبضها



عزها بل من الارض اولاً في كل انسان بلا فية لا تنبئ البتة وهو  
الجزء الباطن الذي اخذ عليه الميثاق ويتوجه عليه في الفرس وال  
منعرو ونكبر ويتولى جوابها بر الروح اليه والحياة له وهو  
الذي يتعلق بالروح عنه نبع الصور ثم ينضم اليه سائر الاجزاء  
حيث كانت بفرة الله حتى يقوم الشئ تاماً عما عدا روحه  
شيء يوافق العقل والشرع فوله يبين ربعه العنصر  
مجد وعما والمفكوك وفكوكا على ما علم عليه فلنا فة ذكرنا  
المعاد اكمال اجزائه فلا يلزم في قوله وجب ان يكون جزء  
واحد بعينه يدا وراسا وقلبا وكبد فلنا المعاد ما ذكرنا  
وما ذكرنا من سبل الا خلاط من عضو الى عضو عن الانتفا  
لا يلزم ان يجمع الراسية والقلب كبد الارادة التي هي  
الاصلي في الشئ واخذ الميثاق عليها هيبة الانسان مفردة  
يجمع انتفا راعيا به في علم الله تعالى وسماها ردة  
تشبيهها بالنملة الصغيرة وهي مع غيرها الاعضاء  
مستوسمة وخذ التلى الذرة ثم اخذها الله انسانا بقبض  
تلى الاجزاء على فة الجثة وينضم اليها الاجزاء السبلية  
من الاخلاط فينتشغل على هيئته المفردة في الذرة الاولى  
وعلى هذا المنتقل من عضو الى عضو هو تلى الاجزاء  
السبلية الغزاية و اجزاء الذرة الاولى التي تشغل الانوار  
فيها مفردة في علم الله تعالى بجميع اجزائه وهي بعينها غايمة  
منبسكة في جميع البواطن فحة لشكلها وصورتها تارة



تفهم اليها وتارة تبارفها جعل في هذا الرأس رأس والبيد  
 والقلب قلب باعتبار اجزائه اللاحية التي هي على غاية الكفاية  
 والاجزاء الغذائية التي هي الاعم وغير متجربة من مخرج الوصف  
 وتمثيل وتلك اللاحية باقية على حالها والمثال المحسوس  
 منه رايه على شغل تعبارة في ذلك الرية في جوها  
 ويتنقل من مخرج الوصف فينتقل في الرية على هيئة  
 الشعارة ثم يخرج منها وهي تفي على ما كانت في الزيادة  
 توارث تلك النور في اللاحية وهي مخرجة فيها شايعة  
 في جملتها تشيوع فحكمة ما من فم من في حوض وهي  
 في رايه الغير مستحيلة وفي علم الله سبحانه كما هو في متازة  
 عن غيرهما واما اصل تلك النور في الارض في اصل الزيادة  
 المحقة بها من اللاحية من الارض في الارز والثمار والحوم  
 الحيوانات من جميع ما ينبت من الارض قال تعالى يبينظر  
 الانفس الى العلم ما انا حينئذ الاما في قوله ما انا الحكم  
 ولا نظام حكم وعلى هذه قوله من كفة خلفه في قوله  
 اركنت فكنها في سبيل الالة وتلك الاجزاء اللاحية الباقية  
 تسمى مجبها في العلم السلام في شيء من الاء في يلبى اللالجب  
 وهو اصل الغيب وعلى يتروى الجسد عند الاحياء في الفير  
 قال الغزالي في كتابه كتبه علوم الاخرة والانفس ينبت  
 من الطحمة التي هو عجم الغيب وهو اول ما يخلق  
 من الانفس وفي الحديث ان الانفس اربعة امر مجب الغيب

من  
 الانفس او ما يخلق من  
 الانفس



ومن يهود وهو عظم على قدر الحجة ليعبر له من جملته ثبت  
الاجزاء في هذا برهان كما يثبت القول هذا خلاصه قوله اذا اكل  
انسان انسانا معار بالاعتداء واحد اكل واحد يتعلق روحا  
بانسان واحد فلنسا الفرة الا حلي في الاكل والمأكل  
بافيتار على اذ انت انا والى تعالى وتعالى في الساجدين  
بعلتي هذا الروح حار متعلقا برتبة الاكل والمأكل ثم  
سائر الاجزاء تلحق بها اينما كانت وانما اوار استقلت  
في راي الغير وتعرفت بهي في علم الله موجودا حاضرا  
لسواء امتن جنت الارضام بالهوا والنفوس التي تقع  
بيده الله كمار في الله نيا عند الهزال ويخلف الحياة  
فيها في حيز الشخص متكا رليو كما انا في الدنيا قوله  
اذا فضع به كابر با سلم الخ قلنا اليها كمقصوطة حكمها  
تابع للجملة في الايام رعية العا برها امت متحلة  
به حكمها العجور وار فخصت ثم امر العا بر طرد كما  
حيث كانت حكم الايام راتب بالجملة وقد التوا  
والعدوان عليها رقة اربا الايام بالجملة وكبرها  
والله ليس على المطاء الاجزاء التي كانت في الدنيا  
بعينها قوله تعالى يوم تشهد عليهم السنتهم  
وايه يعلم لانه لو كان المطاء غيرها كانت شهادتها  
زورا جار فيل في العا برها اقصحت ثم امر  
رون اليه لكانت تشهد عليه بالعجز وهو موسر

فلان



فلما شهدا من الاعضاء بالاعجابي لا بد لي من جاني معصية  
اكتسبت باليد تقشع عليه اليد وما اكتب بالروح  
والروح تقشع مع اراشع في جوع السوا عنه بعد اربعة  
اللسان وكنت ولا بد اعرصه اليد والعجب على العجب انوارهم  
الحشر والنشر وهذا الحشر لا اعداء اجزاء في الاخرة  
على مثال ما كان الله يعيد معاه الى بنياد الاله لا ليسر  
الشيخ هو العشر والعشر عارشا بل والشباب عارصيا  
والعبي بحلا والحق جنيلا وهو في هذه الاطوار اثنان  
واحد بلا ريب مراد ولا اعتبار بنزلي الاجزاء المتبدلة  
هناى بحال اعتبار بها هذا بل تنور على الاجزاء فليدة  
كانت او كسيرة تابعة للفرقة التي خلفتها الاولاد  
قلت لا تشي اراشع للمراحة والالام الروح والروح  
راختار والماز روح مرغير واسكنه نور روح مر واسكنه  
الغير اولاد راو غيرهما وكذا في الالام بالاحل هو الروح  
وانما راحة البدن وتغذيه لا تمام راحة الروح وتغذيه  
وعلى هذا فلي للجوز اراشع المعبر الذي اكتب في  
الانبا خيرا او شررا في يد اراشع البدن الاول مع تغيير  
او يد مختصر له وعلى هذا الامر يصر في المعاد الحسنين  
قلت تسمية النفس الثاني معاد البصر على حقيقه مع اراشع  
الفرار والاداء في التحام برء فتا مل جاني فلت  
ارفوله تعالى في روح تقشع عليه السنن وايه يصم



مع اكلها والمصريين باركل جارجيه بل تقول اني قعلت كذا صوب  
في ارباب رب الدنيا لولا جازي اريكو رالب غير رب الدنيا  
منها و نفا على نفسها زور فقلت هذه اذا كانت السماء  
لبه و رجل مر على جابر و لاء ليل على ذلي ثم اعل ارترا ا الارض  
التي خلق الله ادم منها فمد راسه لعل ذرية منها مشرذات  
ذرية و حاصنة بها ثم لما اخرجها من طيب ادم فر  
على ذرية بر و حها و اخذ الميثا و عليها ثم رء هم على ظهور  
وراء اروحهم الوخوانة الغيب حيث كانوا ثم اخرج تلك  
الذرات على ابر كهم و ادم منترجة بامشاع النكبة التي هم  
حوالهم احداث نبيه فرنا بعد فر السوال ارحام ثم يخرجها من  
الارحام بعد التمنية بالامنية التي قضاء الدنيا ثم تفقر اروحهم  
عند اجمالهم و يرجعهم الى بحور الارض ثم يرء البيج في البهور  
ارواحهم عند سوا (الملك خير فكانت تلك الذرية معي ابدا مة  
مراجملة كحلاء و تحييد و ساير الاجزاء اموال و مرء لك اكلها  
المحتزلة فانعروا السوا و رء بها يتخرى جميع الجسد و يتبع  
تبع تلك الذرية الاحلية لافوتها و ذلي يغور الانبياء و بعض  
الاولياء و لا يبعد اريجور هذا هو المراد من قوله تعالى ولا  
تقولوا لم نقتل في سبيل الله اموالهم بل احياء و لكن لا تشعرون  
ثم ما بار في البر رخ في الارواح و تلك الذرات المفقورة  
تواصل محتوية و تنزل و رء ارحام في الصور في انا حكا  
يغور الى ارض ماء الماء بعين الكرامة العبري فيفيها الله

بالذات



بالفلا والوجوان والرياح المتعددة ويعجبها بالامكان  
التي بيعة تسمى الوجان في الحديث واذا افتتحت الدابة  
عنتاها من نواز الدابة وزلازلها العظام والدواب هي العارية  
والجوان المتواتر التي اربطها الي هيبة تلك التسمية  
الغريبة للروح من التبغ في العصور الاثنية تسمى على حبر  
او لا بالنول والوتسيف الجبال ثم يسيروها في مشارق الارض  
ومغارها فان تسمى يوم تسمى الجبال وتنفور الجبال  
والعصر المنبوش هذه اي جعل بها حتى يتساحلوا جزاء  
الارض والجبال فتصير على الومال فان تسمى وعانت الجبال  
كثيرا مهبطا ثم لا ينزل ينسحب بعضها ببعض من الارض والجبال  
تحت القوارير والوقايح حتى تصير جميع اجزائها  
مهبطا فان تسمى ويست الجبال بساعات هباء وينتذا  
فتصير رات الا لاسار في هذه الدكاء والاهوال هو امر الخوف  
ويؤثر عنها جميع الشوائب والخبائث حتى تفي جواهرها  
التي هي المنتهيات لقبول الارواح في نهاية الدقة والعبا  
والنعومة كالهدى العايف وما سواها من اجزاء الارض الغربية  
تتلاشروا سيوت الجبال بدأت سرايا ولا تشي ارجح الجبال  
اشد موجهم الارض ما دارت الجبال على السوايا بما حال  
التراب وهذه اشارات الى اسماء الله جميع اجزاء الارض يسمى  
ذرا تسمى ادم على يوم تسمى الارض غير الارض وما  
اشبه تلك الذوات بقران الله صديقا لها من مظهر عليها







روحه وفي الحديث يقول في الصور ايها الامعاء المنفصلة  
 والعظام البالية والاجسام المتفرقة والمجلو، المنمزقة والالواح  
 المنقطعة والشعور المنطايير فوموا الى العرض فتخرج جنينا  
 ارواحهم من ثقب الصور ولها، ويعد في الخلور العزة سبحانه  
 وعلى يقول ومنزلة وجلالي اعبد كحما خلت في ارواحهم  
 الحديث وما تنحلها، الريح معها على ارجاء الصور ارواح الانفس  
 جبر الله به وهو البرزخ الاكبر راسه الى اليسار واليمين  
 سجير كما ورد في السراج تحت العرض والصور في فيه نامة لجميع  
 الهيا والسماوات التي تجوم الارض ويرى ارواح الخلق فيه  
 تغوب فيها ارواحهم محتبسة وما ورد في الحديث من مواضع الارواح  
 مثل قوله صلى الله عليه وسلم ارواح الانبياء في جنان تحت عرشه  
 وتغور احدهم في الجنة مؤنسة لاجسادهم ساجدة وارواح  
 السعداء في البرد وسرور ارواح الشهداء في حواصل الجبر خضر في  
 فناء بل معلقة تحت العرض وارواح الهول المسلمين في حواصل  
 عماء الجنة عند جبال المسى وارواح اولاء المشرق جبر في الجنان  
 وليبر لها ما وهي في حواصل الجنة وارواح المسلمين الذين لم  
 تبطل معلقة في الهوى انظر الى الجنة ولا الى السماء حتى  
 ترضى الخصومات وارواح الدنيا في سجير وارواح الصاوي  
 المصري تغوب في القبر مع الجسد فتوجير وتكفينه اربط  
 ارضع الصور تله في هذه الارواح في مواضعها كلها  
 من العرض الى البرد وسرور السموات الى الارض لغناها

فتوجيه



ولا رواج في هذه المواضع التي ورد بها الحديث مع انها محبوسة  
 في العور بل انما يغفل عنها اليوم القبا من ذمة ورد في بعض الاولياء  
 انما فشا هذه تلك ميانا ومثاله ان يقول بل انما في المشرق ومشرق الغرب  
 وما في ضوء الشمس على هذا لا تافرو ولا تنفروا بسير الآثار  
 الصحيحة تنافضا وانما قلها حوارج في بعضها بعضا انما  
 الشارح في البصر ومعرفة النبوة واحكامها بارها ثانيا  
 غير ثانيا البصر من غير معرفة ما هو عليه انما تخلق مغاويرا  
 غير من احوال الدين وانما مع كونها في الجنة فيهي في السموات  
 منتقلة بين القبور والديار وهي من فسمه التي موصلة ومحبوسة  
 وملوكة وسببية بل جميع امور الاخرة على امور حقيقيه تمامه  
 كاملة معنويه ولا الاكثر من معناه ور بالامور العوريه  
 النافعة لم يخلو بها البصر فكل تصرفات الامور الحقيقه  
 المعنويه ولهذه الشكليات على سائر النبوة في بياد احوال الاخرة  
 ولها حركة وصعود وهبوط فيبارى الله بالطهره ومنشئها  
 ومنسجدها ومنشئها فان قلت اذا انت على ارواح الشمس  
 واحوال المسلمين في اجواب خير يمانت على القفا من وحوار  
 من اصب الزاد فقلت التناهي الارواح تصير  
 بعد رقة الابرار الواجبات الحيوار والحيور والحشر  
 التي كانت تناسبها ونشأ كل ما يقتنع فيها وتعد بفتح  
 تبارفها وتخل في ابدان خست تناسب اعمالها واخلاقها  
 وهذا الى صغر كماله لا معناه غير ما ولا جنة ولا نار

محله  
 حقيقة التناهي

بهم

لا  
 (الفرق)



بل فلنت قد ورا النبي صلى الله عليه وسلم فالجنة  
 اولادى النبي ما توارى الجوع جهم وانت على اولاد المشركين  
 خذ اهل الجنة في الجنة فلنت التوفيقوا اولاد المشركين  
 النبي مع قبل البعث في النار والله اعلم بما كانوا يعملون  
 كما وري في الحديث او يفتحن في القيامة واما اولاد المشركين الذين  
 مع بعد البعث في الجنة في الجنة النبي الاممي تشرى لامة  
 وهذه اعلام بعض الجحيم وهو توبو وفسر والروح لم تزل  
 لها تعلق بالبدن والمباركة عنه واريلي وتمزق ولها خمسة  
 انواع من التعلق متغايرة الالهام احدىها في بطر الام  
 الثاني بعد خروجه الى وجه الارض الثالث في النوم ولها تعلق  
 من وجه ومباركة من وجه الرابع تعلقها في البرزخ فاني  
 تغارقه من فوقها وورثها في البرزخ لجوار السما والاطلام  
 فنوع تعلقها في النوم طار متوسكة بين الجحيم والحيث  
 ولا تغلبي بيزرع على اشكال كثيرة الخامسة تعلقها في البعث  
 وهو اكل انواع تعلقها اء هو تعلقها لا يمكن المرافقة  
 بينها بوجه لانوم ولا موت ولا جساء ورا غلت  
 اخبار النبي صلى الله عليه وسلم طوائف الله وسلامه عليه  
 اجملي لينة اسر به ملتعبا راني رالي اشباحهم  
 وقد را ابراهيم مستأظف من الر البيت المعمور را  
 موسى ما يمل في غيرك يحل عنه من رجال تنو، ورا  
 عيسى في كبر راسه كما نما خرج من بين اسرور، ابراهيم



فبشبهه بنفسه قلت لا تشي ارجسا هم الشريعة في  
 فيورهم بل انه طوارق الروح وسلاص عليه اول من تشبهه الارض  
 على الاكل ووروجه الكريم في اعلا يليق مع ارواح الانبياء  
 وغد مع ازاله وعلبه في قبره ملكية يبالغون في امتن المص  
 وجم انه خرج يوم ابيرا في بكر وعمر و قال هذه انبعت وفدع  
 انه واموسى في ابيرا في قبره كيلة الاسرى ورا في السماء  
 السابعة والسادسة وعلى هذا يكرار روية كل روح  
 من ارواحهم في حال تمثله باجسادهم في روية الروح  
 مجرورة عن اليد لا يكون ريعير الراى ويكرار يوا والعل  
 عند الله سبحانه ارجسا هم تصعد وتنزل باسرع وقت  
 عما اراله اسرى بعده في جز من اليل من المصحة الحرام الي  
 المصحة الاخصى بل التي انقرشتم اعلم ايضى الله مرفقة  
 الخبيلات اراله تعالى جل احكام هذه الاله على الاله وان  
 والارواح تتبع ولهذا جعل احكام الشريعة متريبة  
 على ما يخص من الحركات واراخر واهم النبوة  
 وجعل احكام البرزخ على الارواح والاله وان تتبع  
 فيما تبعت الارواح الاله وان رجع احكام الدنيا بما لم  
 بالها والتفت براحتها بالاله وان رجع احكام الدنيا بما لم  
 والارواح خفية وهذا بالحق مرادى بجز احكام  
 البرزخ على الارواح فتسوي الى ابدانها باحكامها  
 قلنا علما يزيل عنى على شبهة تورد على مرادها خارج



وانما النوم انموذج مرقد جازن جيب النوم عذابه جازن علو الروح  
 بالاحالة واليد رتابة وعذيق يوقى جسدي يوشن في البدر  
 تأثيرا مشاهدا عما الله يرى انه ضرب في جيبه واثرا الضرب  
 على جسده ويسر الله اكله فيصير واثرا الضمان في  
 جيبه ولا جوع وايضا كاجب الخيال يوقى ويسمع بالانفس  
 الحاضرة ويتشرب منه مراثي ضربهم الذي لا يرى  
 يطل من شعرك من سغب او شجر تترك في غير لطف من  
 عربي او تربي او هنيئ وهو في دار صحو لا يطره العر  
 من البر وهالك اندا جبريل في محضر من احب به فلم يرو  
 ولم يسمعوا القراء او اوصوا البر رخي العجب مرقدك وانما  
 باعز وفدت الى الخلقة تنفعي في السواضع العذبة واما  
 الروح فهو جسم نوراني علوي خفيف متحرك ينقذ في  
 جوهر الامعاء يسري فيها سريرا الماء في الوراء والدم  
 في الزيتور والنار في الجمع مخالجا بالما هبة لهذا الجسم  
 المحسوس وماذا اعانت هذه الامعاء طاعة لقبول الانوار الطيفة  
 عليها من هذا الجسم اللطيف ابا كها اثار من الحسرة والحرقة  
 الالمانية واذا بصدت الامعاء بسبب التقليل الاخلات الغليظة  
 عليها وخرجت عن قبول تلك الاثار ما رقت الروح البدن وانعمل  
 الى عالم الارواح هذا هو الصواب الجمع عليه وقل قول سوا  
 بالكل (عليه العتاب والسفة والفرطة السليمة والليل  
 على عدم نجى يد من العتاب والسنة لا يحصى من القول والخروج



والفجر والرجوع وصعودها الى السماء. وفتح ابوابها لها فانزلي  
ولو تسمى اذ الظالمون في غمرات الموت والمكينة باسطوا ايديهم  
اخرجوا نبيكم وانا نعلي يايتها النعير المطمينة ارجعي الى ربك  
واخية مرغية يا خلية في مباءة واء خلي جنتي وهذه ايقار منة  
المبارفة للبدن وانا نعلي ونعبر وما لسواها سوى النعير  
فما سوى اليه وانا نعلي الف في خلفي فسواي سوى به نه كالعاب  
لنفسه فتسوية البدن تبع لتسوية النعير والبدن موضوع لها كالغالب  
فتناثر وتقلع عن اليه رمايتا ثرا البدن وينقل منها فيعتصب  
البدن والكعب والحنث من كعب النعير وحنثها وتختصب النعير  
الطيب والحنث من طيب البدن وحنثه بما تشد الاشياء اربابا وتناشبا  
وتباعدلا وتناثر امراة هابا بالآخر الروح والبدن ولعده انيقار  
منه المبررفة اخرج ايتها الروح الطيبة كانت في الجسد  
الطيب واخرج ايتها الروح الخبيثة كانت في الجسد الخبيث  
وانا نعلي اليه يتوحي اليه النعير خير من نفع النج وحقها بالتوحي  
والله مهادي والاربابا (وفد ثبث اربابها الميت يتبع نعيم ادا  
فيقت والمك يفيضها فتاحة ما المكنة فيوجد لها كالطيب  
نخلة ملهى على وجه الارض وتنعده التي السماء وتبقى لها ابواب  
السماء فتصعد من السماء الى السماء وروح العاقر تنطرح طرعا  
وتدخل مع البدن في قبور ونفسه المومراة روحها يترنخلو  
في شجر الجنة حتى يورها الله الى جسدها وارواح الشفعا  
في طير خضر تملو من ثمر الجنة وتعلو بالضم اية تامل العلفه



ولهذا الطيور تخضر فناء بل مطلة بالعرش تشرح من الجنة  
حيث شاء ثم تولى التولى الفناء طير وفه ثبت ان روح المومنين  
تسير منه الموت كما تسير الفطرية من السما فيجعلونها  
اب المليك في غيرهم من اهل الجنة ومنوط منها  
وكل في هذا النفس على شيء الا التقلب في نداء روحه الى  
جسد له والمنكر والتجبر بلسانه السؤال والعبد العاجز ينزل  
عليه ملكة سود الوجوه معهم المسوح لينزع روحه فيعرف  
الروح في جسده فيض منها ما ينزع السجود من الصوف المبلول  
فيجعلونها في تلك المسروحة ويجز منها كانت زينة خبيثة  
فلتس لم يقل تجرد من الملبس الا بحمد الله تعالى المقلب  
بالمغفرة وهو بر عباده وابوابي والفر الى عبد الله عنهم  
وذلك من ابتداءهم وتقليد صم ومجنهم للعبادة والتناويل  
مثل تلك الالة التي عمرت نبذ منها من غير ضرورة فتح  
باب الحاد وعلامه العناد واذلا العباد واذلة العباسية في  
تجرد ما ليست بشيء ولولا الحلة الكلام لا وردناها واحدة  
وردناها والحمد لله الضعاف ما جلا الحامد وعلما رجلا  
من اهل السنة الصحيحة قال صاحب الملل والنحل ما من صواب  
المبني بحسب في قبره قبل القيامة فخط الله تعالى في الارزاق  
امنا الشقيروا احببنا الشقيروا تعالى في قبره تكفروا بالله  
وعنت اموالنا بما جبا عن ثم يميت ثم يحييهم واما الجنة  
في قبره لكان تعالى في امارتنا ثلاثا وا حيا نزلنا



وهذه ابد طاعة الفراء اولم يروى في رسوالة ملوالة  
عليه وسلم في خبر عجم اراوا احوال الموتى في احوال اجسادهم  
عند المسابقة ولو في ذلك لغلنا به وفيه تفرد به في الزيادة من  
رواوا في القبور الى الاجساد المنهال برعهم ووليسوا بالقوي  
نرى شطبة وغيره قلنت ما ذكره ابو محمد خطأ الا اراء  
مرجيات القبر الحيات المعهودة في الدنيا اعني حيات المستقرة  
عند الحاجة الى الطعام والشراب كما روي في حيات القبر نوع  
اخر غير المعهودة الا ترى المعنى عليه والمسحوق اليه صاحب  
السكتة ارواحهم معصم ولا تشعربها تعميدهم (النصر العجم  
الفرس على اعادة الروح الى الجسد في القبور واما ان القوار  
تنفع الاءاءة المعهودة في الاءاءة للمسايلة في ارقين بين  
اسراءيل في ذكر الحيات الدار حنة معنة ابعها وانما تكون  
على اعادة الروح وتختلف به والروح لم تنزل متعلقة  
بجودها واريلي وتمن في كماء عرنا ان تعو الروح للبعث  
فحمة انواع اما قوله في تعجب الحديث بل انه لم يروى هذه  
الزيادة في تعجب المنهال برعهم ورواه من يرواه عن  
ثابت ومحمد بن عوف وغيرهم وفي روا الحديث  
الذي فيه الروح للجسد في القبر الا ما جاء به ابو داود  
والنسائي وابراهيم بن رواد ابو عوانة الاسجرائي في عجم  
واما ان المنهال ليس بقوي فمرجيات في القبر  
ثمة عند قتاله ابراهيم والتجلي وقال حميد بن صلال



فهو سهل عنه وهو ثقة لا يبطل خبر مثل هؤلاء قال البرهاني  
 احداً يشك لا بالبرهان اذا روى عن ثقة وروى له مسلح في عجي  
 وعلى اي حال الاحاديث التي تنور على رء الوجود في الغير  
 كثير من روايات متنوعات متعبر ان هذه الثقات ثم  
 اعلم ان الروح والنفس شيان واحد عند الاكثريين والنفس  
 تطلق على امورا واحدة هذا الروح ~~الروح~~ قال الجوهرية  
 نحو ما يتفق النجس المحيطة ونحو اخر جوا انفسكم والثاني  
 العم يمان سالت نفسه وجه الحديث ما لا نفس له سا بلية  
 الثالث انما يجلت لها نحو لا تقتلوا انفسكم اما الروح فلا  
 تطلق على البه والامع النفس ولا يجرأ في المعروف بين النفس  
 والروح بالحيات وقال برفقة مراهل الحديث وابوف  
 والتصوف الروح غير النفس وفي النوم تخرج النفس والروح  
 في الجسم والنفس لا تزيه الا الدنيا والروح تدعو الى الآخرة  
 والشیطان مع النفس والملك مع الروح اما ما يوبه الله  
 به اوليا، هو الروح بعيني روح اخري قال تعالى ولا يدع  
 بروح منه اما ان النفس لامة ونفس امارية وتخفي  
 انها نفس واحدة ولها صفات فليس من اعتبار على صفة  
 باسمها المحيطة باعتبار حكمها فينتفها الروح بها بعينيتها  
 ومحبتها والالابية اليه والتوكل عليه والرضا به والصبر  
 اليه واما اللوامة وهي التي افسح الله بها ويقال  
 لا افسح بالنفس اللوامة بفيل هي التي لا تثبت على حال واحدة



ما عتبروا الذبحة من التلوم وهو التوبة واللاح انما من اللوم  
فالبحر البصري لا تسمى المومر الا الالة بفسه ايما جلاب الشيفي  
واما النفس المارة وهي المذمومة التي تارة من الشر وهي من طبيعتها  
باللذات وفتة الله سبحانه فيعني نفس واحدة تخورا من ثم لواء  
ثم مطمينة وهو غاية كمالها واختلاف في الروح فموت ام الموت  
للبدن قبل الروح موت لانها زببر وعمل نفس ايقنة الموت وموت  
اراء من النفس في الالة الشيخ بلا يد ولا يبعد اربابا الروح  
للنفس موت بموتها بها او ذلولها وميلتها والله اعلم  
ثم اعلم ايدي الله بروح القدس ارفوله تعالى ولا تحزنوا  
تسبيحهم عقب قوله سبحانه وارثي الله يسبح بحمده ويمجد  
ليسر المراءى في ذلك على خالفه لغير الكبر البلسير اصم  
مع انه قد ثبت عن الصحابة ان بعضهم كانوا يسمعون تسبيح  
الحاء وان واما سماعهم حينئذ الجذع اليه بصر في الميعاد عن  
معرفته اليه المحطى طرأ الله وسلامه عليه اشهر  
ماري غروا جلي من اربابها فوالله باجبال اوب  
معه والطير وقوله سبحانه قالت ثمة ياربها النمل اذ خلوا  
مساكنهم الالة وقوله وعالفي من علوفرية وهي خاوية  
على عروشها الخ ثم تارة في قتل بني اسرائيل وفي احوال  
العصبي وفي الذين قالوا لموسى لنوموك حتى نؤمرك  
جهرية ولا تغفل عن حكايت ابراهيم اليه في جبرانه  
رسول الله صلوات الله وسلامه عليه ما تفر من عجائب فالار



عن ثلث على الماء فقال صلى الله عليه وسلم ذلك عن ثلث ابي بكر واني  
 راى النبي صلى الله عليه وسلم جبريل عليهما السلام والسلام وله  
 ستمائة جناح منها جناحان في رقبته جبريل المشرق والمغرب  
 ولا يراه في صورته احد غير المصطفى صلوات الله وسلامه  
 عليهما واما بقاوت الخلفاء بغير سلطانهم وبصرهم وعلفهم  
 لكل مميز وحماية زرع البهايمة في حوزة في التنوير  
 بما نفعا كانت في الاشياء من ابي بكر في سحره وتيسر  
 ابي بكر ثوبهم والسوداء واما في اكثر من ابي بكر  
 وهل انك اذ لك وتاديبه الانعذاب ونحوه وعنايه  
 ومريخا الله فماله من هاء هاء او يقر خاوم العلم  
 اصوح الخلواني عفو خالقه ابو المعالي محبب الاخير  
 محمد بن حبيب الدين بن عبد الرحمن اذ عظمها الله تعالى باللطافة  
 اخواني تبتغى الله بالقول الثابت في الحيات الدنيا والآخرة  
 ارمي في هذه الرسالة التي لا يعجز في قدرها العلية الا الامثال  
 والامالي في اخرت من دعوة مشكاة النبوة بدارها من امعة  
 واستلقت باحس وجه من غير سر في علم الامام العلي باحس  
 وجه من غير سر في علم الامام السلي باحس وجه من غير سر في علم الامام  
 مع التمثل والله بنو غير تحبب باحس وجه من غير سر في علم الامام  
 وبالحمد والثناء لا تباينوا من المستعبر من المنكرين  
 حاشا عجزا خرجوا من تحت ليداني الشك في نورها البشير  
 وقد روى الامام علي خلافا ما عدهوا وانتقدوا ملخص شيئا من



وذلك نفع عظيم نفع بغاية امرهم ونهاية توفيقهم  
وسبب نفعهم انهم كانوا وسعهم ومغوا انما لهم من غير ان يسمع  
فان يلبسوا ابهرنا وسبعنا جازعنا لمت بحاله  
وعونه وعلوه على سيدنا محمد وآله وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في ستره وامانه على اهل بيته  
وعاء حميد فله وعلى ما لا علم به له واليه ترجع  
مرثتنا وهو ولي كل شيء فديروا بعد يا اخي جازعنا  
مسالتني وجدته في اشراخا بنو النور سبيروا هوة انهم وار  
الستور في رجل عند رجل وبعثة هذا المار من ماء معصا  
لبلار من اولاد في وفاء الولد طوبى لبلار في شيا  
فلان في معصا حتى بلغ في الكحل فليد معصا فان  
نعم من كتاب اخر ومن حضراته الوفاة جيع مع لرجل صواب  
الماز فوالله اذ مع صفه له في بلار و صفه لبلار و صفه لبلار  
او اخيه وعانت ورثة اخر في معصا بلار في الميت  
ام لا فان في ذلك اختلافا وقال في ما يكون المورث عنه الميت  
وعند في معصا المورث الميت قال ابو اسهل في الورثة  
عليهم وخبرهم بلار في معصا في الميت  
بعد حضور الورثة ويبيع بلبس عليه شيء وفيل الافرار  
في المورث الورثة لا يجوز ان تنهي

صواب

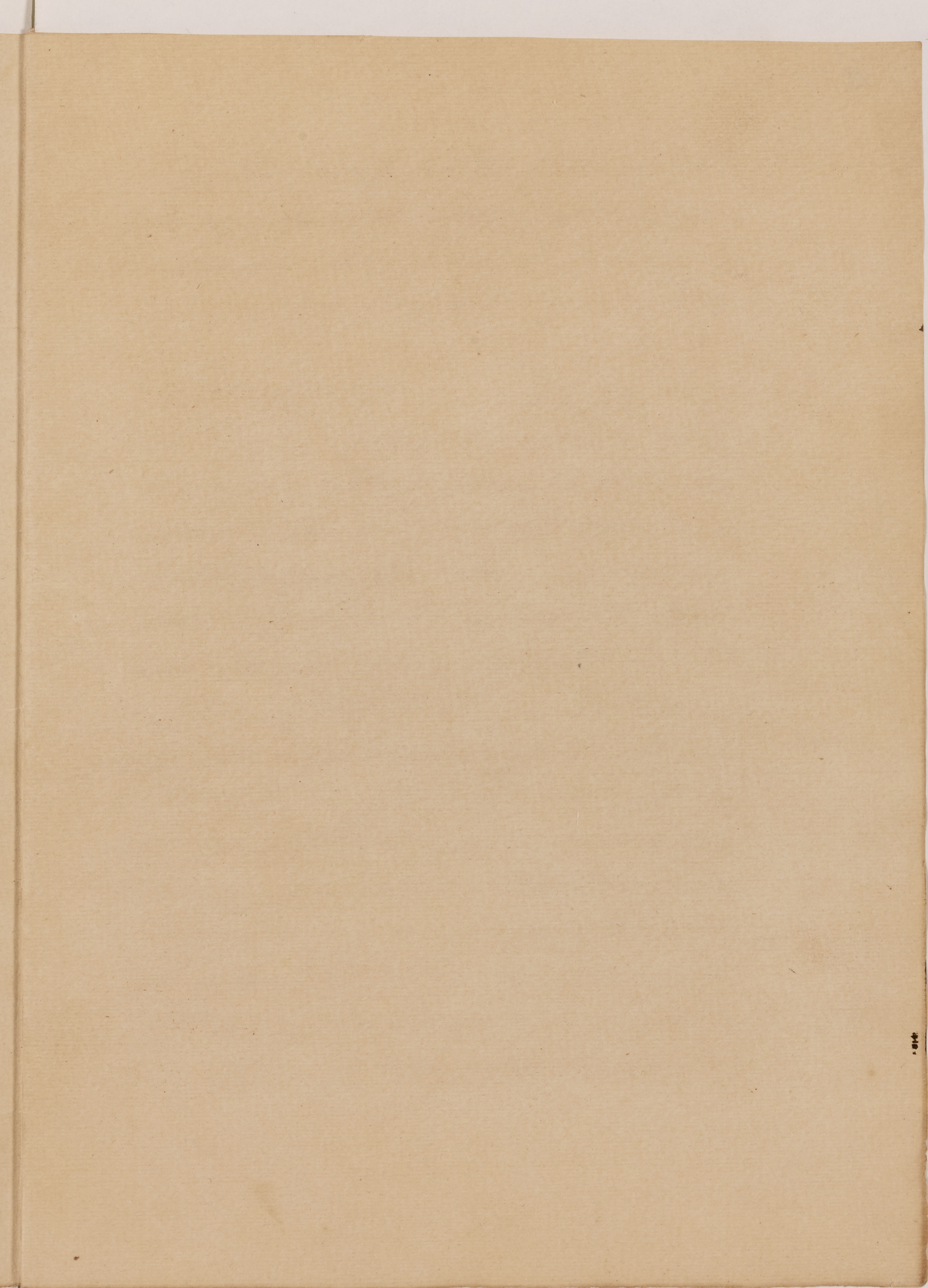
اوله وحتى

وحي





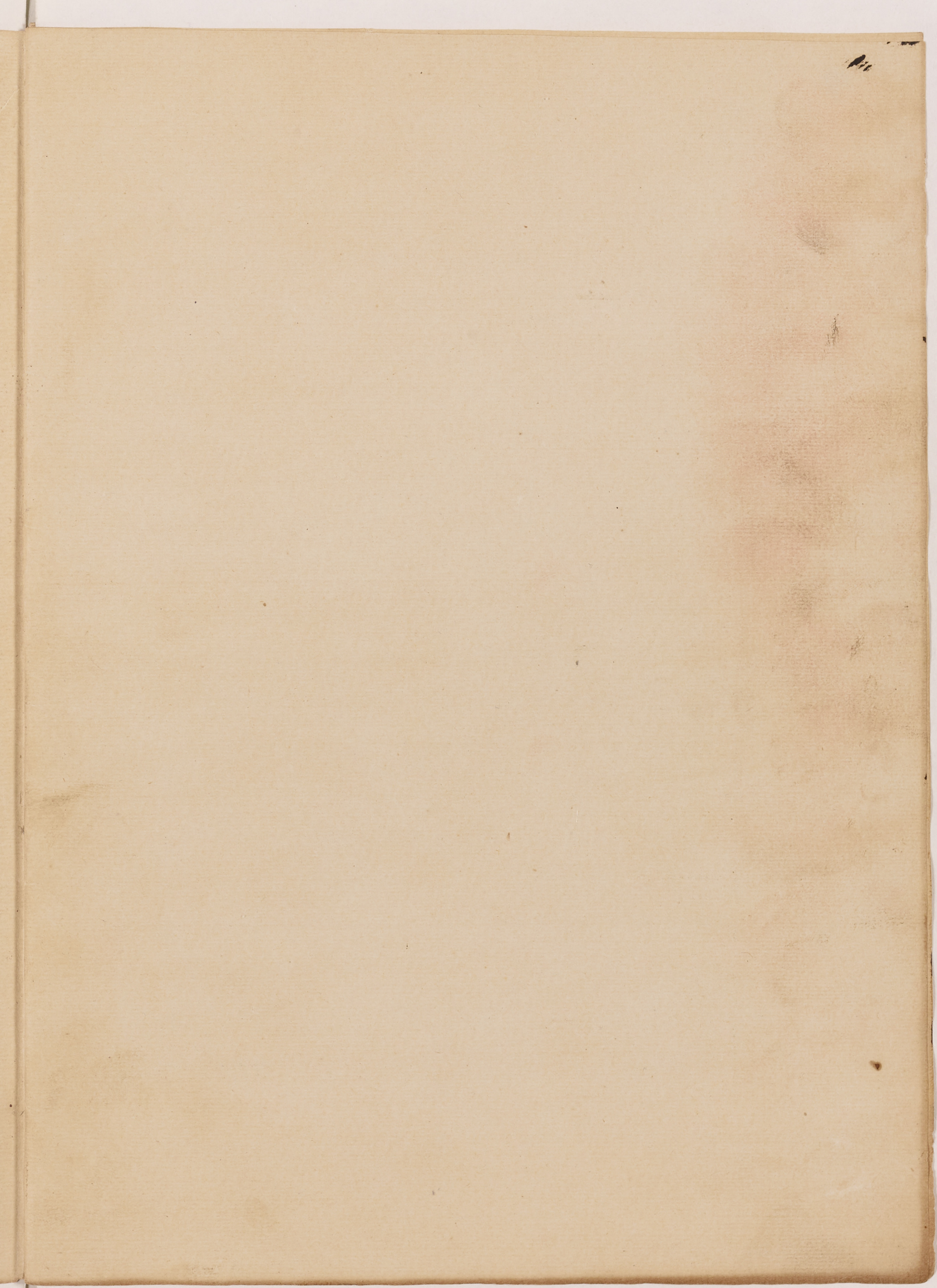








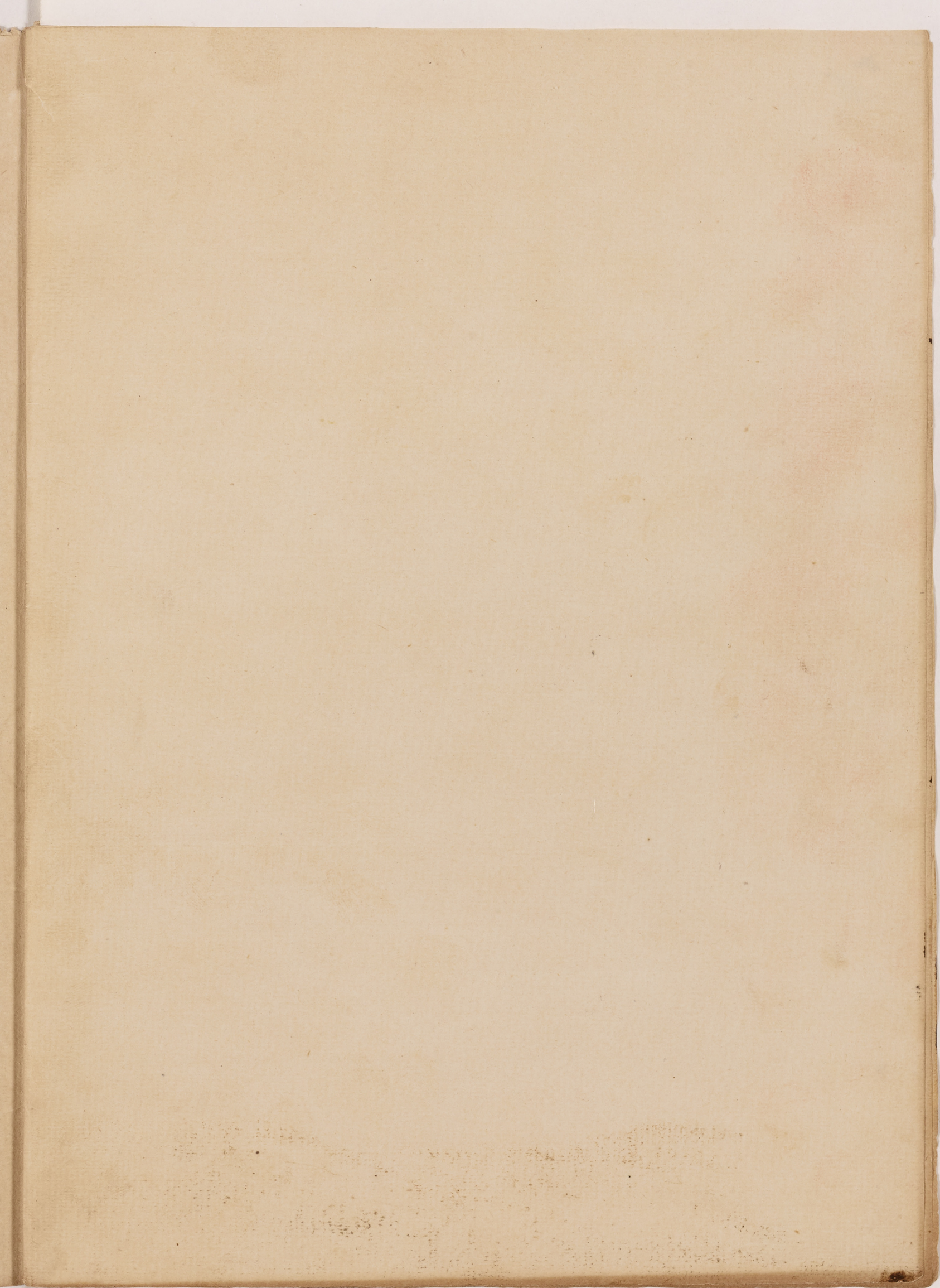






15

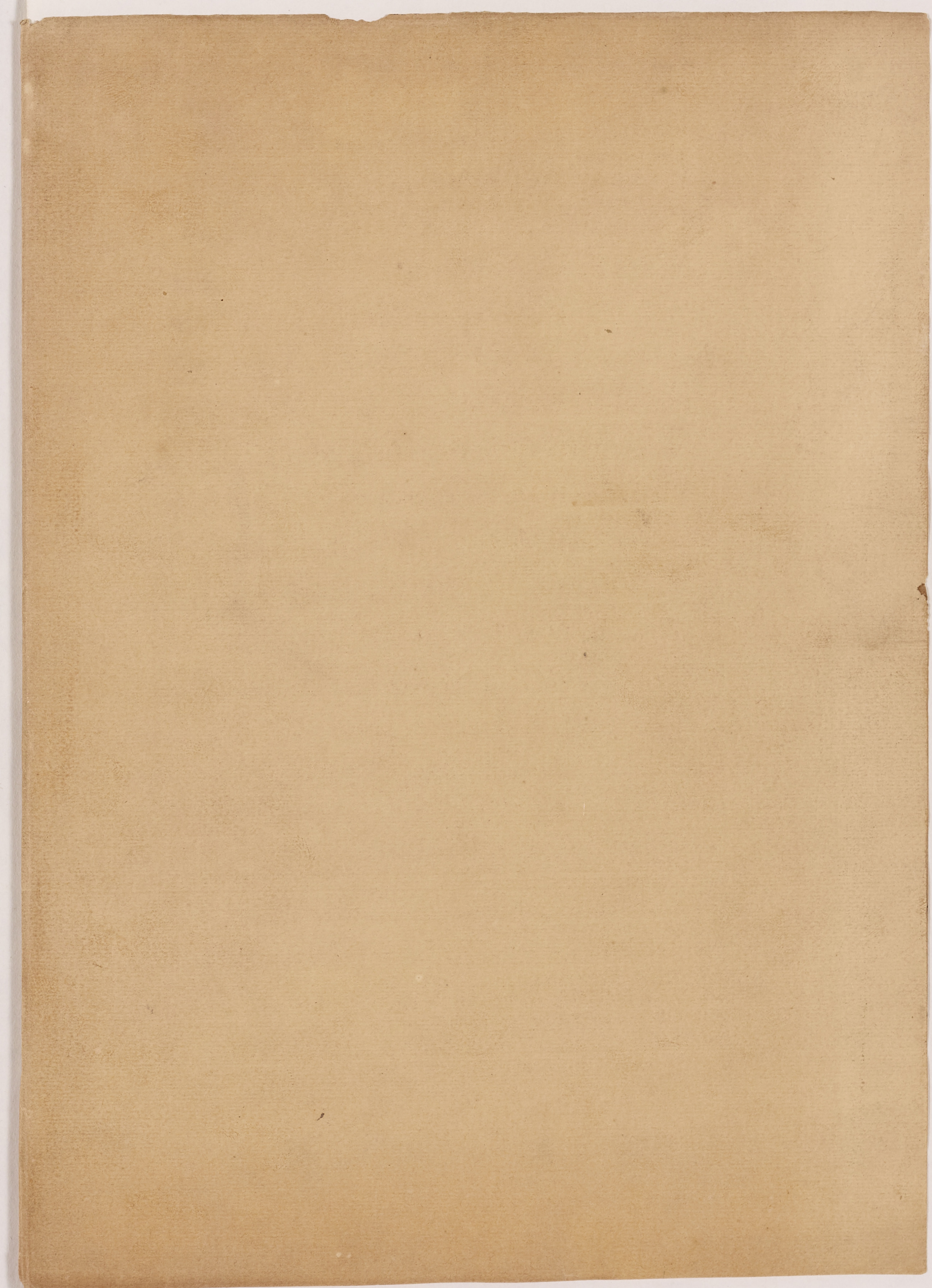














- Auteur : Inconnu

- Titre : Ri'sālah fī bayān al-  
mi'ād wa al-Rūḥ  
thèse sur l'âme, et la vie future







Ceci est une lettre sur la morale et des ~~lois~~  
et de l'âme avec les explications données par  
des erudits. ce qui est très intéressant.  
que Dieu bénisse de bien soit sur l'œuvre









GretagMacbeth™ ColorChecker Color Rendition Chart

